

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КОМСОМОЛЬСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Тема

Памятники мировой архитектуры руками строителей

Автор: Кравченко Елена Анатольевна

студентка 3-го курса, специальности 08.02.01

Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Руководитель: Шейко Татьяна Николаевна

преподаватель строительных дисциплин

Ростов –на- Дону, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- ❑ античная архитектура
- ❑ архитектура средневековья
- ❑ архитектура эпохи возрождения
- ❑ современная архитектура

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ИСТОЧНИКИ



Храм Артемиды Эфесской
около 560–460 годов до н. э

Введение

Архитектура всегда была не только способом создания удобных пространств для жизни, но и способом выражения культуры и ценностей народа. Важнейшую роль в этом играют строители, чей труд делает возможным воплощение идей архитекторов. Памятники мировой архитектуры воплощены в жизнь усилиями строителей, архитекторов и мастеров различных эпох и культур. Эти сооружения, ставшие символами определённых цивилизаций, демонстрируют не только технологические возможности своего времени, но и художественное чутье, изобретательность и упорство людей, их создавших. Вот несколько примеров выдающихся памятников, созданных руками строителей разных эпох



Великая Китайская Стена

475–221 гг. до н. э.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ Античная архитектура

Эти памятники были построены с использованием примитивных, но эффективных строительных методов: грубая каменная кладка, системы подпорок и арки. Античные строители умели создавать конструкции, которые выдержали века и символизируют силу древних цивилизаций.



Колизей

- Местонахождение : Рим, Италия
- Построен : **римскими императорами Веспасианом (69–79 гг. н. э.) и Титом (79–81 гг. н. э.)** в I веке н. э.
- **Высота** : Длина Колизея - 188 м., ширина - 156 м.

Этот грандиозный амфитеатр, построенный для развлечений и гладиаторских боев, является свидетельством мастерства римских строителей. Они использовали бетон и арки, обеспечивая надежность и долговечность конструкции. До сих пор Колизей поражает своими масштабами и сложной инженерной структурой.

Пирамиды Гизы



- Местонахождение : Египет, Каир
- Построены : в период с 2600 по 2200 годы до н. э.
- Высота : пирамида Хеопса (146,6 м), пирамиды Хефрена (136,5 м) и Микерина (66 м).

Эти сооружения, возведенные из огромных каменных блоков, поражают точностью архитектурных пропорций. Строители применяли сложные инженерные методы для подъема и размещения многотонных камней, демонстрируя высокий уровень знаний в области строительства и планирования.

Архитектура Средневековья

Успенский собор Московского Кремля

Успенский собор в Московском Кремле — один из самых значимых памятников русской средневековой архитектуры. Строительство собора началось по приказу Ивана III, который стремился сделать Москву центром русского православия и укрепить её статус как столицы Московского государства. Для строительства собора был приглашен известный итальянский архитектор Аристотель Фиораванти, который вдохновлялся древними русскими храмами, особенно Успенским собором во Владимире. Строительство длилось с 1475 по 1479 год.



Храм Василия Блаженного

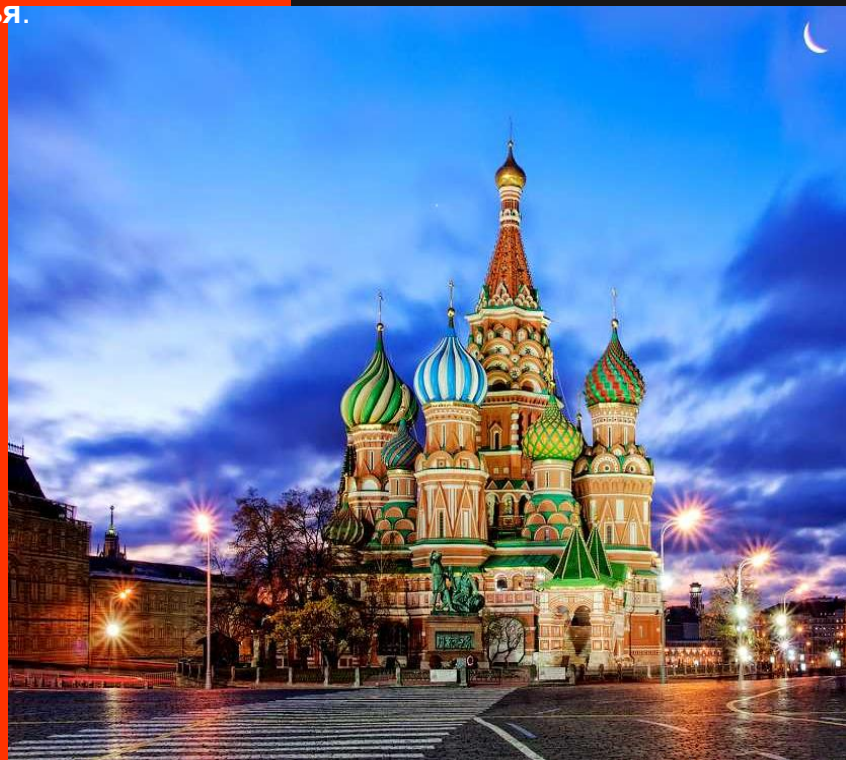
Храм Василия Блаженного (Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Рву), построенный по указу царя Ивана Грозного, относится к эпохе **русской архитектуры позднего Средневековья**.

В этот период происходит формирование особого русского стиля, который сочетает элементы традиционного древнерусского зодчества с влиянием европейской и восточной архитектуры.

Храм Василия Блаженного известен своим **уникальным, узнаваемым стилем**: множество разноцветных куполов, каждый из которых имеет свой индивидуальный узор и форму.

Этот собор представляет собой символ московского зодчества XVI века и является ярким примером шатровой архитектуры, ставшей популярной в Русском государстве в то время.

- Местонахождение : Москва, Россия
- Высота : **65 метров**.
- Построен : в 1555–1561 годах по приказу Ивана Грозного



Архитектура эпохи Возрождения

Собор Святого Петра



В эпоху Возрождения строители работали над зданиями с куполами и огромными внутренними пространствами. Известные архитекторы, такие как Брунеллески и Микеланджело, сотрудничали со строителями для создания шедевров, ставших символами ренессансной культуры.

Местонахождение : Ватикан

Высота : **136,6** метров

Построена в 1656–1667 годах архитектором Бернини

Современная архитектура



Современные здания требуют новых строительных технологий. Например, Эйфелева башня была построена из железа, а Сиднейский оперный театр - из бетона и стекла. Современные строители используют более сложные инструменты и материалы, что позволяет реализовать смелые архитектурные идеи.

Местонахождение : Париж, Франция

Высота : 330 метров

Построена в 1887–1889 годах

Гюставом Эйфелем

Ставший символом Франции, этот памятник инженерной мысли создан из железных балок и стал знаковым примером металлической архитектуры. Эйфелева башня продемонстрировала новые возможности в строительстве высотных сооружений.

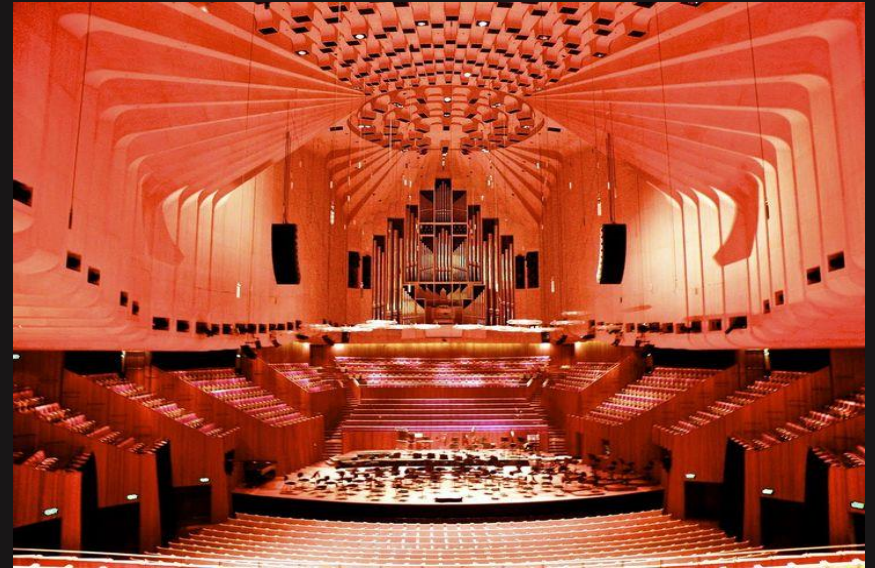
ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ

Сиднейский оперный театр



Сиднейский оперный театр, расположенный на берегу Сиднейской гавани в Австралии, — один из самых узнаваемых и значимых архитектурных памятников XX века. Спроектированный датским архитектором Йорном Утзоном и открытый в 1973 году, театр выделяется своими выразительными крытыми конструкциями, напоминающими паруса корабля или раковины.

Эти динамичные белые "паруса" символизируют связь с морем и создают уникальный образ, который стал символом Сиднея и всей Австралии. Театр не только впечатляет своим внешним видом, но и является крупным культурным центром, где проходят оперные, балетные, театральные и музыкальные представления.

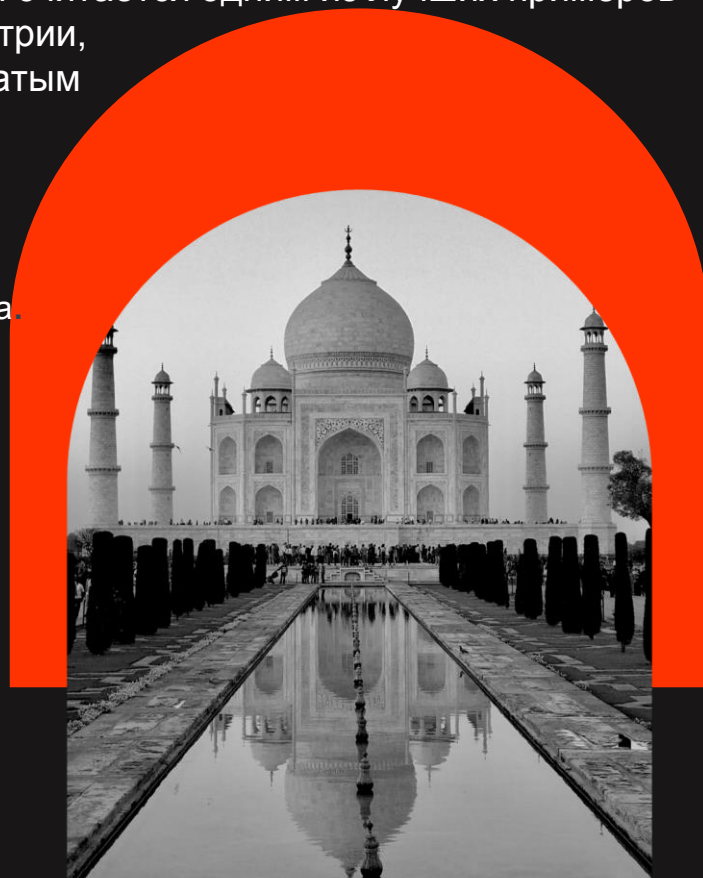


ТАДЖ - МАХАЛ

Тадж-Махал, построенный в 1632–1653 годах в Агре (Индия) по приказу императора Шах-Джахана, относится к эпохе **Могольской архитектуры**, которая расцветала в Индии в XVI–XVII веках. Этот стиль объединяет элементы исламской, персидской, индийской и османской архитектурных традиций. Тадж-Махал считается одним из лучших примеров могольской архитектуры благодаря своей симметрии, изящным мраморным куполам, минаретам и богатым орнаментам.

- Местонахождение : Агра, Индия
- Построен в 1632–1653 годах по приказу шаха Джаханана.
- Высота : 74 м

Этот белоснежный мавзолей стал символом любви и мастерства индийских строителей. Построенный из мрамора и украшенный инкрустацией полудрагоценными камнями, Тадж-Махал демонстрирует высокое мастерство работы с камнем и чувство гармонии.



Статуя Христа Спасителя



- Местонахождение : Рио-де-Жанейро, Бразилия
- Высота : 38 метров, размах рук 28 метров
- Построена : 12 октября 1931 года при совместных усилиях инженера Эйтора да Силва Коста и скульптора Поль Ландовски

Христос Спаситель стал символом мира и христианской веры. Он привлекает миллионы туристов со всего мира и является важной частью культурного наследия Бразилии. В 2007 году статуя была включена в список новых семи чудес света.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эти памятники архитектуры являются не только выдающимися произведениями искусства, но и достижениями инженерной мысли, которые смогли стать реальностью благодаря навыкам, знаниям и труду тысяч людей.



БИБЛИОГРАФИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Книги

Флетчер Бэн. *История архитектуры* — Книга охватывает эволюцию архитектуры от древности до современности, уделяя внимание крупнейшим памятникам мировой архитектуры.

Банистер Флетчер. *Всеобщая история архитектуры* — Один из классических трудов, в котором представлена информация об архитектурных стилях и памятниках разных стран.

Гарольд Г. Маркус. *Введение в историю архитектуры* — Отличный источник по истории архитектуры с описанием культурных памятников и их значений.

2. Энциклопедии

Большая советская энциклопедия (БСЭ) — Описания памятников архитектуры, истории строительства и значимости.

Encyclopædia Britannica — Международный источник, в котором представлена информация о многих памятниках мировой архитектуры.

Всемирная энциклопедия архитектуры — Большая база данных о зданиях, мостах и других памятниках, построенных по всему миру.

3. Научные статьи и журналы

Architectural Digest — Журнал о современной и классической архитектуре, включающий статьи о строительных техниках и стилистике.

Journal of Architectural History — Специализированные статьи по истории архитектуры.

National Geographic — Часто публикует статьи о памятниках архитектуры, в том числе фотографии, исторический контекст и значимость.

4. Онлайн-ресурсы

Сайт ЮНЕСКО (unesco.org) — Официальный сайт, где можно найти информацию о памятниках, входящих в список Всемирного наследия.

ArchDaily (archdaily.com) — Один из крупнейших архитектурных сайтов с базой данных и статьями о различных архитектурных сооружениях.

Сайт музеев и библиотек — Например, *Лувр*, *Британская библиотека*, *Метрополитен-музей* предлагают онлайн-доступ к источникам по архитектуре и истории искусства.

5. Аудиовизуальные материалы

Документальные фильмы:

- *"Чудеса света"* — серия, рассказывающая об исторических памятниках и их строителях.
 - *BBC: История архитектуры* — серия документальных фильмов о великих памятниках.
- **Видеоуроки и лекции** на YouTube от образовательных платформ, например, Khan Academy или TED-Ed, часто включают информацию о памятниках архитектуры и их значении.